

Wil van Blokland & Servaes Nelissen

Theater en Kunst in het Klooster



op zaterdag 31 augustus & zondag 1 september
Klooster Onze Lieve Vrouwe Van Lourdes in Westbeemster

In het weekend van 31 augustus en 1 september nodigen kunstenaar Wil van Blokland en theatermaker Servaes Nelissen u uit in de 110 jaar oude kloosterschool in Westbeemster. Met een atelierexpositie van Wil en een theatervoorstelling van Servaes.

De opbrengst van de voorstelling gaat in zijn geheel naar een theatergroep in Gaza (Theatre Day Productions) die voor en met kinderen werkt. Zie verderop voor meer informatie.

HET KLEINE VERSCHIL

Wil van Blokland maakt abstracte keramische objecten. Terugkerende elementen zijn verbinding, verstillend en essentie. Zij stelt zich steeds de vraag: Waar gaat het nu eigenlijk echt over? Haar atelier bevindt zich in de voormalige gymzaal van de oude kloosterschool.

Het kleine verschil

Vroeger las zij een klein boekje met de titel *Het kleine verschil en de grote gevolgen*. Het ging over het verschil tussen jongens en meisjes. Het heeft haar altijd gefascineerd. Met haar recente werk grijpt ze terug op de titel van het boekje en onderzoekt ze in deze keramische installatie 'de grote gevolgen' van het 'kleine verschil' in de hoeveelheid zuurstof in de oven.



STEEDS LICHTER

Servaes Nelissen maakt beeldende voorstellingen waarin humor en tragiek dicht bij elkaar liggen. Samen met Eva Goudsmit maakte hij de voorstelling *Steeds Lichter*.

Steeds Lichter

Een man ruimt het overvolle huis van zijn oude moeder op. Ze kon nooit iets weggooien en verstopte geld op de raarste plekken. Als hij haar spullen en kleding door zijn handen laat gaan, komt zijn moeder als vanzelf weer tot leven. Dwingend als altijd. Omdat het moet, helpt hij haar nog een keer in haar beste mantelpakje. Over een sterke moeder en haar zoon die het eigenlijk nooit goed genoeg kan doen. En over de altijd aanwezige sluier van de oorlog.



Idee, tekst en regie: Eva Goudsmit
Spel, tekst en vormgeving: Servaes Nelissen

Wil van Blokland werkt nu 35 jaar met klei, soms in combinatie met een ander materiaal maar altijd op een monumentale wijze. Ze heeft naast haar vrije werk jarenlang in opdracht grote buitenbeelden gemaakt. Sinds 2010 werkt ze twee maanden per jaar in de porseleinhoofdstad van de wereld, Jingdezhen in China. Hier voelt ze zich thuis, de cultuur en de know-how in deze Chinese stad inspireren haar tot contemplatieve beelden. Eenvoud en abstractie zijn altijd belangrijk kenmerken in haar werk geweest. Zoals zij zelf zegt: "Abstractie helpt mij deze complexe wereld te begrijpen". En dan gaat het haar vooral om het abstraheren van menselijke verhoudingen en innerlijke belevenissen, die haar fascineren sinds haar vroege jeugd.

Meer info: www.wilvanblokland.nl

Servaes Nelissen is een veelgeprezen theatermaker voor jeugd en volwassenen. Hij speelde op diverse festivals in binnen- en buitenland. Op Oerol, de Parade en festival Boulevard heeft hij vaak zijn solo's gespeeld. In zijn beeldende voorstellingen liggen humor en tragiek dicht bij elkaar. In 2011 won hij de VSCD Gouden Krekel voor de meest indrukwekkende podiumprestatie. Zijn laatste solovoorstelling *Beefteefjes* werd genomineerd voor de VSCD Mimeprijs. Het afgelopen jaar speelde hij o.a. in het Drentse spektakelstuk *Boer Koekoek*. Daarnaast speelde hij in *Bambie 2197* van mimegroep Bambie.

Meer info: www.servaesnelissen.nl

Eva Goudsmit studeerde cultuurwetenschappen en studeerde daarna af als docerend theatermaker. Zij is werkzaam als theatermaker en docent en maakte voorstellingen voornamelijk voor en met jongeren voor o.a. het Amsterdamse Rrreuring festival en festival Boulevard.

Benefietvoorstellingen

De opbrengst van de voorstellingen gaat in zijn geheel naar Theatre Day Productions. Deze theatermakers houden dramaworkshops in Gaza voor en met kinderen om het verdriet, de angst en het verlies in deze oorlog te uiten en te delen. Ook zorgt hun werk ervoor dat kinderen weer even kunnen ontspannen en kind kunnen zijn.

Meer informatie over Theatre Day Productions: www.theatreday.org

PRAKTISCH

Voorstelling Steeds Lichter

1e voorstelling: zaterdag 31/8 om 14.00 uur
2e voorstelling zaterdag 31/8 om 16.00 uur
3e voorstelling zondag 1/9 om 14.00 uur
4e voorstelling zondag 1/9 om 16.00 uur

Kaarten kosten € 20,-.

Expositie Het kleine verschil

Te bezichtigen van 12.00 tot 18.00 uur.

De toegang is gratis.

De bar is tijdens de openingstijden van de expositie geopend.

Hoe komt u aan kaarten voor de voorstelling?

In verband met beperkt aantal plaatsen op deze locatie is reserveren nodig. Mail uw bestelling aan cor.stam@hetnet.nl en vermeld:

- de datum en tijd van de voorstelling
- het aantal kaarten
- uw naam en telefoonnummer

U kunt het bedrag van € 20,- per kaart overmaken op rekeningnummer

NL33 INGB 0002 240223 ten name van H. Hennes o.v.v. benefietvoorstelling.

Adres en bereikbaarheid

Jisperweg 53a,
1464 NG Westbeemster.
Parkeren is gratis naast de kerk.

Klooster Onze Lieve Vrouwe van Lourdes is niet goed bereikbaar met het openbaar vervoer. Wel met de auto, fiets en lopend.

